

立原道造の詩による混声合唱曲

3 眠りの誘ひ

4 失はれた夜に

澤 田 博

composition pour chœur mélangé

par

2 poèmes de TACHIHARA michizô

3 l'invitation au sommeil

4 la nuit perdue

SAWADA hiroshi

キーワード : 日本語, 関西アクセント, 現代歌曲,

Key Words : Japanese, Accent of kansai-region, Contemporary song

立原道造の詩による混声合唱曲

3^o 眼の誘ひ

立原道造・詩
澤田博・曲

Andantino con tenerezza (♩. = 60)

おやすみ - やさしい かほれた
おやすみ やさしい かほれた

Andantino con tenerezza (♩. = 60)

おすめた - ち - おやすみ やほらかなくろいかみ を - 編ん
おすめた - ち - おやすみ やほらかなくろいかみ を - 編ん

con moto

て" - おまへのまくらもとに
て" - おまへのまくらもとに
くるみいろに
くらざれた

div. mf unis.

con moto

立原道造の詩による混声合唱曲

f

unis. はくだいの まほりには 快活な はにかがやどーつて

はくだいの まほりには

cresc.

② *tranquillo*

るる

世界中は さらさらと

世界中は さらさらと このゆき

div. p 3

unis.

p 3

このゆき

② *tranquillo*

③ *a tempo*
mf

わたしは いつまでも うたつてゐて あげ"よう

わたしは いつまでも うたつてゐて あげ"よう

③ *a tempo*
mf

con moto

わたしは くらいまどの そとに まどのうちに
 わたしは くらいまどの そとに まどのうちに
 うちに
 わたしは くらいまどの そとに まどのうちに
 うちに
 Solo P
 それから ぬ ぶりのうちに

さして

con moto

ゆめの おくに Solo mf Tutti f
 おまへのゆめの おくに それから くりかへし くりかへして
 おまへのゆめの おくに くりかへして うたつておて

mf f

rall.

あけよう
 あけよう

rall.
dim. p.

立原道造の詩による混声合唱曲

⑤ a tempo

ほし の や う に

ともし火のやうに

ほし の や う に

ほし の や う に

わ たし の こゑ は

み とのしに

あ ち こちと

あ ち こちと

riten. rallent.

riten. rallent.

6] Tempo I *p* < >

すると おまへら は りんご の しろいは なか 咲 き ち びさいみ どの

咲 き M. *p* M.

Tempo I

p cresc. *f*

実をおすゑ 花がころよ いはやさ て あか < あか < う れる

はやさ て あか < あか < う れる

はやさ あか <

ten. *f* *f*

riten. 7] *a tempo* *p*

の を み じかい あひだに ね ぶり ながら

あ ひだにねぶり ながらね ぶり

の を み じかい あ ひだにねぶり ながらね ぶり

ながら ながら

riten. *a tempo* 7] *p*

立原道造の詩による混声合唱曲

mf
見 たり する ぞ あ ら う
見 たり する ぞ あ ら う

f
あ ら う
あ ら う

mf
見 たり する ぞ あ ら う
見 たり する ぞ あ ら う

mf
piu lento
pp
mp
p

lundi, le 24 décembre 2012

立原道造の詩による混声合唱曲

4° 失はれた夜に

立原道造・詩
澤田博・曲

Moderato (♩=84) meno mosso

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows the right and left hands in treble and bass clefs respectively, with a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato (♩=84)'. The second system continues the piano accompaniment, with a dynamic marking of 'p' and 'cresc.'.

accel.

This system features a piano accompaniment with an 'accel.' marking. The music is written in treble and bass clefs. Dynamics include 'f' and '7' (likely a fingering or a specific dynamic marking).

riten. Moderato

This system contains the vocal and piano accompaniment. It includes lyrics in Japanese: 灯付た ひとみか 灯付 て みた. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include 'p', 'f', and 'div.'. There are also markings for '3' and 'unis.'.

riten. Moderato

This system shows the piano accompaniment with lyrics: 茶色のひとみ ても ねがった. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include 'mp', 'f', and 'f'. There are markings for '6' and '3'.

This system continues the vocal and piano accompaniment with lyrics: あおい ひとみ -みで ぎらぎら. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include 'p'.

This system shows the final part of the piano accompaniment, including a key signature change to one flat.

立原道造の詩による混声合唱曲

mf
 div. ては
 unis. P
 ほくの
 こころを つ
 きさした
 f
 つきさした

poco rit. Allegretto rit. a tempo
 ② pp
 泣かそうとどま いの やうに
 P mf
 し か し 泣 か し は

Allegretto rit. a tempo
 ② pp
 P mf

rit. a tempo meno mosso
 泣か し は しな かつた
 しな かつた
 し か し 泣か し は しな かつた
 きらきら
 きらきら
 きらきら
 ほ"くを なぞ て お た

cresc. rit. a tempo meno mosso
 3

a tempo *mf* *3* *accel.* *rit.* *p*

あまつたはたほくの ころろを
なめてお た

あまつたはたほくの ころろを
なめてお た

a tempo *accel.* *rit.* *p*

③ *Tempo I* *meno mosso*

③ *Tempo I* *meno mosso* *p cresc.*

riten. ④ *Moderato* *f*

灼けた ちとみは div. うかた
灼けた ちとみは div. うかた

riten. *Moderato* ④

立原道造の詩による混声合唱曲

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of music. The first system shows the vocal lines with lyrics: "かつた あおいひとみ でいも 茶色のひとみでいも あるかのやう". The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The second system continues the vocal lines with lyrics: "に いつまぞいも 灼けた ひとみは". The piano accompaniment includes a section marked "mf". The third system features a "riten." (ritardando) section with lyrics: "しづかであつた 太陽や かわりのいい せのこなど". The piano accompaniment includes a section marked "p sub." and "a tempo". The fourth system continues the "riten." section with the same lyrics and piano accompaniment.

poco più mosso

わすれましょ まはたかなしに

poco più mosso

accel. *a tempo*

きざし 灼けて

accel. *a tempo*

Meno mosso

灼けて ぞた

Meno mosso

立原道造の詩による混声合唱曲

più lento

più lento

vendredi, le 28 decembre 2012

